

817 Воспою любовь Христа

1. Вос - по - ю, вос - по - ю лю - бовь Хрис - та! У - мер
 2. Преж - де слез, преж - де слез мо - их за грех, пла - кал
 3. Глу - би - ну, глу - би - ну Е - го люб - ви не мо -
 4. Чем же я, чем же я Е - му воз - дам? Ведь за

Он, у - мер Он от мук кре - ста за те - бя, за те - бя и
 Он, пла - кал Он то - гда за всех; преж - де чем, преж - де чем мо -
 гу, не мо - гу впол - не по - нять: как Он снял, как Он снял гре -
 грех, ведь за грех мой Он стра - дал! О Гос - подь, о Гос - подь! Возь -

Прпев

за - ме - ня, всех нас, греш - ных, воз - лю - бя.
 лил - ся я, Он мо - лил - ся за - ме - ня. Вос - по -
 хи мо - и и да - ру - ет бла - го - дать?
 ми ме - ня, чтоб я был Тво - им все - гда.

ю, вос-по-ю лю - бовь Хрис-та, воз-не-сут, воз-не-сут хва - лу у - ста. У - мер

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G minor, with lyrics: "ю, вос-по-ю лю - бовь Хрис-та, воз-не-сут, воз-не-сут хва - лу у - ста. У - мер". The lower staff is a piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

Он, у - мер Он, чтоб я мог жить, по Е - го пу-тям хо - дить.

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "Он, у - мер Он, чтоб я мог жить, по Е - го пу-тям хо - дить.". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The system concludes with a double bar line.