

8016 Закат обагрился

Score

1. За кат о - баг рил - ся кро - ва - вой за ре - ю, сгу -
 2. По след - ни - е си - лы сла бе - ют по ро - ю в борь -
 3. За ко - ва - ны злоб - но тво - и - ми вра га - ми, о -
 4. Про сти, что по ник - ли се дой го - ло во - ю, у -
 5. От юж - ных сте пей до Си би - ри у - грю - мой стра -
 6. За бы - тых де тей и по друг о - ди но - ких в нуж -

1. ща - ет - ся су - мрак ноч ной, с го ря - чей моль -
 2. бе с не - по - силь - ной нуж дой, но сло - во свя -
 3. пу - та - ны се - тью сталь - ной, пре зрен - ны - е
 4. ста - ло скло ня - ясь на грудь. Уж, вид - но, нет
 5. даль - цев сво их о - смот - ри, и тем - ной по -
 6. де и скор бях не по - кинь! За бу - ри и

1. бо - ю вста ем пред То - бо - ю мы, Бо - же, О -
 2. то - е го то - вы с То - бо - ю нес ти мы тер -
 3. все - ми, за бы - ты дру зья - ми, но мы не за -
 4. мо - чи и в су - мра - ке но - чи по - зволь нам те -
 5. ро - ю свя то - ю ру ко - ю с о чей Ты их
 6. гро - зы, за ра - дость и сле - зы хва ла Те - бе,

1. тец все - бла - гой.
2. нис - той тро - пой.
3. бы - ты То - бой.
4. перь от -дох - нуть.
5. сле - зы о - три.
6. Бо - же! А - минь.

1. С го гой.
Но пой.
Пре бой.
Уж, нуть.
И три.
За минь.

2. гой.
пой.
бой.
нуть.
три.
минь.

The musical score is written on two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat. It features two parts of a hymn. The first part consists of six lines of lyrics. The second part is a two-measure phrase that repeats, with a first ending (1.) and a second ending (2.). The melody is simple and homophonic, with the bass line providing a steady accompaniment.