

794в Долго в сумраке скитался

Score

1. Дол - го в су - мра - ке ски тал - ся на пу - тях гре - хов - ных
 2. Он ме - ня с лю - бо - вью при - нял и от - всех гре - хов о -
 3. И ни в чем мне нет от - ра - ды, мир гре - ха мне чуж - дым
 4. О, при - ди, о - бре - ме - нен - ный, лишь до - верь - ся Он про -

я, в жиз - ни ра - зо - ча - ро вал - ся, мир об - ма - ны - вал ме -
 мыл. Я к но - гам Е - го скло - нил - ся и за все бла - го - да -
 стал, во Хрис - те лишь, Дру - ге див - ном, у - те - ше - нье я по -
 стит. С ве - рой взглянь на крест Гол - гоф - ский и те - бя Он о - жи -

ня. Я взы - вал: "Кто мне по - мо - жет, скорбь мо - ю у - ви - дит
 рил. И те - перь все - гда по - ко - юсь я на па - жи - тях Е -
 знал. О, как чу - дно быть в объ - я - тьях у То - го, Кто жизнь да -
 вит. Ес - ли ис - крен - но по - ка - ясь в серд - це при - мешь ты Е -

кто?" И у - слы - шал го - лос Бо - жий:
 го, по - сто - ян - но слы - шу го - лос: "Я люб - лю те - бя дав -
 ет, слы - шать го - лос у - те - ше - нья:
 го, не - пре - мен - но ты у - слы - шишь:

Привет

но!" "Так дав - но, так дав - но, Я люб - лю те - бя дав -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "но!" "Так дав - но, так дав - но, Я люб - лю те - бя дав -".

но! - О, как сла - док го - лос Бо - жий! Я люб - лю те - бя дав - но!"

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in the same key signature and clefs. The lyrics are: "но! - О, как сла - док го - лос Бо - жий! Я люб - лю те - бя дав - но!". The system concludes with a double bar line.