

783 Любовь Христа

1. Лю - бовь Хрис - та без - мер - но ве - ли - ка, на - ча - ла
 2. При - ди ско - реи, ско - реи, те - бя Он ждет, дав - но сто -
 3. О, ес - ли б знал жи - ву - щий на зем - ле лю - бовь Хрис -
 4. Он воз - лю - бил те - бя, ме - ня дав - но. Он воз - лю -

нет и льет - ся, как ре - ка, и как вол - на лоб - за - ет бе - ре -
 ит у ка - мен - ных во - рот, сту - чит к те - бе, от - крой у - же по -
 та, лишь е - ю ды - шат все! И ес - ли б Бог лю - бовь от - нял на -
 бил и тех, кто лишь од - но твер - ди - ли: "Нет!" и под - ни - ма - ли

га, и глу - бо - ка, свет - ла - и ши - ро -
 ра, при - ми лю - бовь без зла - та, се - реб -
 миг, то э - тот мир дав - но б у - же по -
 смех, а Он с лю - бо - вью при - зы - ва - ет

Припев

ка. И ес - ли б не бы - ло люб - ви, люб - ви Хрис -
 ра. гиб. всех.

не бы - ло люб - ви,

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of two staves. The top staff uses the treble clef, and the bottom staff uses the bass clef. The key signature is one flat. The time signature changes from common time to 2/4. The lyrics are written in Russian, with some words underlined. The vocal parts enter at different times, and the piano part provides harmonic support.

ta, мы б не смог-ли и - меть на-деж-ду вечно
люб-ви Христа, мы б не смог-ли и - меть на - деж - ду

жить и как Спа-си - тель всех лю - дей лю - бить.
вечно жить