

756 За приятный солнца свет

1. За при - ят - ный солн-ца свет, чис-тый воз-дух, дар с не-бес, за о -
 2. За дру - зей в ча-сы нуж-ды, во - ду, хлеб, са - дов пло-ды; за ра -
 3. За си - я - нье чуд-ных звезд, ти - хий сон, у - ют в до-мах, за свя -
 4. За ро - ди - те - лей мо - их, за лю - бовь и вер-ность их; за Спа -
 5. За по - ко - я слав-ный день, за люб - ви и ми - ра сень, за Гос -

Гос - по - ду хва -

1. хра - ну ю-ных лет, за по - ля, лу - га и лес -
 2. бо - ту и до-суг, жиз-ни цель и мир во-круг -
 3. ту - ю кни-гу книг, за От - чиз-ну в не-бе-сах -
 4. си - те-ля Хрис-та, что от - крыл не-бес вра - та, -
 5. по-день домсвя-той, где мы схо-дим-ся семь-ей, -

Гос - по - ду хва - ла,

Припев

ла, Гос - по - ду хва - ла! От - че, бла -

Гос - по - ду хва - ла! Гос - по - ду хва - ла, хва - ла! Бла - го - да - рим, за

го - да - рим! От - че, бла - го - да - рим!

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система включает две строки: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). В каждой строке три такта. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, Bb4, C5. В следующем такте мелодия продолжается с ноты D5, за которой следуют ноты E5, F5, G5. В третьем такте мелодия заканчивается на ноте G4. Ритмический рисунок в басовой строке состоит из восьмых и четвертных нот, образующих аккомпанемент. Под нотами в первой строке указаны русские слова: «все бла - го - да - рим!» под первым тактом, «Бла - го - да - рим, за» под вторым тактом и «все бла - го - да - рим!» под третьим тактом.

От - че, Не - бес - ный, бла - го - да - рим!

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вторая система включает две строки: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). В каждой строке четыре такта. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, Bb4, C5. В следующем такте мелодия продолжается с ноты D5, за которой следуют ноты E5, F5, G5. В третьем такте мелодия заканчивается на ноте G4. В четвертом такте мелодия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, Bb4, C5. Ритмический рисунок в басовой строке состоит из восьмых и четвертных нот, образующих аккомпанемент. Под нотами в первой строке указаны русские слова: «Бла - го - да - рим, за» под первым тактом, «все бла - го - да - рим, за» под вторым тактом, «все бла - го - да - рим!» под третьим тактом и «рим!» под четвертым тактом.