

## 753 Книга Богом мне дана

1. Кни - га      Бо - гом мне да - на, хоть по - но - ше - на о - на, вспо - ми -  
 2. Про Спа - си - те - ля Хрис - та все чи - та - ла мне о - на, как лю -  
 3. Э - то      все про - шло дав - но, но как жи - во мне о - но, и свя -

на - ю дни ми - нув - ши - е дав но: мать чи - та - ла мне то - гда, не за -  
 бил, стра - дал и у - мер на кре сте. Со сле - за - ми слу - шал я. "Пом - ни,  
 та - я кни - га свет мне на пу - ти. Сло - во Божи - е хра - ню и Спа -

*Прпев  
О свя -*

бу - ду ни - ко - гда, как нам бы - ло с не - ю мир - но, хо - ро - шо.  
 э - то за те - бя,- го - во ри - ла мать - Хра - ни Е - го в ду - ше!"  
 си - те - ля люб - лю, по сто пам Е - го все - гда хо - чу ид - ти.

та - я и жи - ва - я

О свя - та - я      и жи - ва - я кни - га      Бо - жи - я, люб - лю, люб - лю те -

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses a bass F-clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal parts enter at different times, with the soprano starting with 'бя,' and the bass joining with 'ты до -' and continuing with 'люб - лю те - бя,'. The piano part provides harmonic support throughout. The lyrics continue with 'ро - же с каж - дым днем и ве -' followed by a repeat sign, and then 'дешь пря-мым пу-тем к чуд-ной' and 'Ро - ди - не, где ждет Гос-подь ме - ня.'