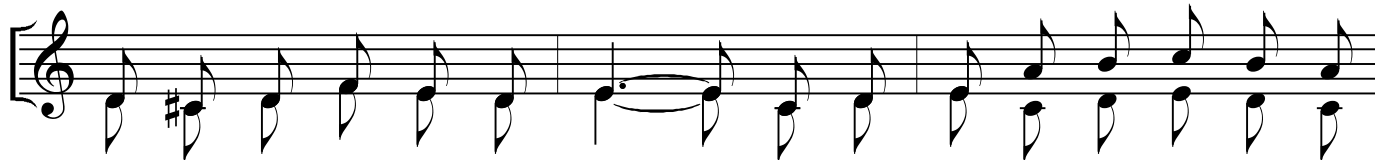


# 752 Как роняя листву поздней осенью



1. Как, ро - ня - я лист - ву позд - ней о - се - нью, нам де -
2. Как скло - ня - ет - ся ко - лос к зем - ле по - рой, не гор -
3. На - у - чи нас, Спа - си - тель, как жизнь про - жить, что - бы
4. Та лю - бовь, что Хрис - тос по - да - рил всем нам, пусть го -



ре - вья при - но - сят пло - ды, так, ро - ня - я сле - зу, Бо - же,  
 дит - ся, как ко - лос пу - стой, дай скло - нить - ся у ног Тво - их,  
 ближ - ним сво - им по - слу - жить и не сло - вом, а де - лом их  
 рит в каждом серд - це ог - нем, за - жи - га - ет дру - гих и к Не -

## Припев



про - сим мы: дай при - несть в жизни на - шей пло - ды.  
 Бо - же мой, что - бы вы - рос в нас ко - лос свя - той. Пло - ды, пло -  
 всех лю - бить, о Гос - подь, по - мо - ги, по - мо - ги.  
 му ве - дет, бла - го - дать всем и ра - дость не - сет.



ды, пло - ды свя - той люб - ви при - но - сить дай Те - бе каж - дый час. О



Bo - же! Ты все - гда во мне жи - ви, чтоб мой дух без Те - бя не у - гас.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Bo - же! Ты все - гда во мне жи - ви, чтоб мой дух без Те - бя не у - гас." The music ends with a double bar line.