

747 Чем я воздам Тебе, Спаситель

1. Чем я воз дам Те - бе, Спа - си - тель, чем о - пла -
 2. Весь тяж-кий грех мой со - зна ю я, к Те - бе дер -
 3. Свя - то - е сло - во - весть спа - се - нья - хо - чу я

чу - тво - ю лю - бовь? За тяж-кий грех мой, Ис - ку -
 за - ю с Ним прий - ти; к Те - бе я, От - че, при - бе -
 всей ду - шой при нять, на чуд-ный путь Твой, Ис - ку -

Припев

пи - тель, ли - лась Тво - я свя - та - я кровь.
 га - ю, мо - лю, ви - ну мо - ю про - сти! Гос - подь, хо -
 пи - тель, хо - чу я мно - гим у - ка - зать.

чу я все - ю ду - шо - ю Те - бе лю - бо - ви - ю воз - дать, де - ло Тво -

е и И - мя свя - то - е всем воз - ве - щать и про - слав - лять!

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The music is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the notes 'е и И - мя свя - то - е', the second measure contains 'е всем воз - ве - щать', the third measure contains 'и про - слав - лять!', and the fourth measure contains 'лять!'. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests and ties. The bass line provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.