

719 Все посвяти Иисусу

Musical notation for the first stanza, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by a '4'). The lyrics are:

1. Все по-свя-ти И - и су - су,
2. Все по-свя-ти И - и су - су!
3. Все по-свя-ти для Ии - су - са!

The bottom staff uses a bass clef and a common time signature.

ю - но - сти сил не ща - ди,
Не - бо вой - дет в тво - ю грудь,
В Нем сердце радость най - дет.

Musical notation for the second stanza, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature. The lyrics are:

ве - рой жи - во - ю со - гре - тый
но от все - зря - ще - го Бо - га
Ра - ди не - счаст - ных схо - дил Он

в бит - ву за прав - ду и - ди!
бой - ся скры - вать что - ни - будь.
с вечных не - бес - ных вы - сот.

The bottom staff uses a bass clef and a common time signature.

Сын Бо - жий стал нам при - ме - ром, Он пред то - бой впе - ре - ди.
Жерт - вуй со - бо - ю в сми - ре - нье, будь на тер - нис - том пу - ти
Ду - шу Сво - ю по - ло - жил Он, чтоб об - ре - чен - ных спа - сти.

Musical notation for the third stanza, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature. The lyrics are:

Ра - дость, на - деж - ду и ве - ру,-
и на свя - то - е слу - же - нье
Ра - зум, же - ла - нья и си - лы,

все для Не - го по - свя - ти!
все для Не - го по - свя - ти!
все для Не - го по - свя - ти!

The bottom staff uses a bass clef and a common time signature.

Препев

Musical score for two voices (Soprano and Bass) in G minor, 2/4 time. The score consists of two staves. The Soprano staff (top) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The Bass staff (bottom) starts with quarter notes. The lyrics are written below the notes. The music continues with eighth-note patterns and includes dynamic markings like ρ , $\delta:$, $\text{δ}:$, and $\text{g}:$.

Все по - свя - ти И - и - су - су! С вер-ны - ми вме - сте тер - пи

во все - о - ру - жье Гос - под - нем в бит - ву за прав - ду всту - пи.