

715 Если в бурях жизни

1. Ес - ли в бу - рях жиз - ни дух твой у - дру - чен,
 2. Бре - мя ли за - бо - ты на те - бе ле - жит,
 3. Ви - дишь ли бо га - тых бла - га - ми зем - ли,
 4. О - бод - рись же ду - хом, на Хрис - та взи - рай;

ту - ча - ми у - ны - нья путь твой о - мра - чен,
 тяж - ко - е ли го - ре ду - шу тя - го - тит,
 вспо - ни: есть со - кро - ви - ще на не - бе - си!
 си - ло - ю Е - го все скор - би по - беж - дай;

вспо - ни, сколь - ко ми - ло - сти Гос - подь я - вил,
 ми - ло - сти как вспо - нишь, воз - не - сешь гла - ву,
 Вся - ку - ю нуж - ду вос - пол - нит Сам Гос - подь,
 в па - мя - ти все ми - ло - сти Е - го хра - ни

у - див - лять - ся бу - дешь, что Он со - вер - шил.
 сбро - сишь все со - мне - нья, вос - по - ешь хва - лу.
 зо - ло - та до - ро - же то, что Он да - ет.
 и най - дешь от - ра - ду на зем - ном пу - ти.

Прпев

Ми - ло - сти Гос - под - ни вспо - ми - най, все их
Ми - ло - сти Гос - под - ни вспо - ми - най, счи - тай, все их до е -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a simple, hymn-like style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

до е - ди - ной по - вто - рья. Вспом - ни, как Он
ди - ной в серд - це по - вто - рья. Вспомни, вспомни,

The second system continues the musical score with two staves. The melody and accompaniment are consistent with the first system. The lyrics continue across the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

щед - ро на - де - лил, у - див - лять - ся бу - дешь, что Он со - вер - шил.

The third system concludes the musical score with two staves. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics conclude the phrase, with hyphens indicating syllables across notes.