

689 Пробил уже разлуки час

1. Про - бил у - же раз - лу - ки час, рас - стать - ся мы долж -
 2. Же - ла - нье есть, чтоб вме - сте жить, льем сле - зы из о -
 3. Да бу - дет Бог с то бой в пу - ти, а так - же с на - ми
 4. Прой - дет ски - та - нье жиз - ни сей и мы о - ста - вим

ны; о том, как серд - це в нас скорбит, ведь зна - ет толь - ко
 чей; но меж - ду на - ми Друг сто - ит, - Хрис - тос - У - те - ши -
 здесь, чтоб всем нам бли - же по - дой - ти к пре - крас - ной Ро - ди -
 мир; Гос - подь возь - мет нас от скор - бей в От - цов - ский дом на

Припев

Бог да мы, ведь зна - ет Бог да мы.
 тель скор - бей, У - те - ши - тель скор - бей.
 не не - бес, да к Ро - ди - не не - бес. Хра - ни Гос - подь твои
 веч - ный пир, в От - цов - ский дом на пир.

путь все - гда, до - ко - ле мы у - ви - дим - ся; хра -

ни Гос - подь твой путь все - гда, до - ко - ле сви - дим - ся!

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The melody is written in the treble clef staff, and the accompaniment is in the bass clef staff. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The lyrics are: "ни Гос - подь твой путь все - гда, до - ко - ле сви - дим - ся!". The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The final note of the melody is a half note with a fermata.