

# 6736 Уж слышу я шум

1. Уж слы - шу я шум как бы мно - же - ства вод и  
 2. За - будь все, чем мир тво - е серд - це му - тил, все  
 3. Лю - би, как о - дин Он лю - бить те - бя мог, стра -  
 4. О, верь, как по - ве - рил люб - ви Он тво - ей, о,

стон о - жи - да - ни - я ми - ра. Го - товь - ся, Не - вес - та! Же -  
 сле - зы, пе - чаль, о - жи да - нья и вспо - м - ни, как Бог твой те -  
 дай, на Ии - су - са визи ра - я; про - щай, как Спа - си - тель твой  
 верь, что Он лю - бит без мер - но; что вы - ше и глуб - же всех

них твой и - дет, и бли - зок час брач - но - го  
 бя воз - лю - бил, ка - ки - е по - нес Он стра -  
 див - ный и Бог про - стил, за те - бя у - ми -  
 гор и мо - рей лю - бовь Е - го веч - на и

## Припев

пи - ра!  
 да - нья.  
 ра - я. Гря - ди, мой Спа - си - тель, от - ра - да о - чей! Го -  
 вер - на!

то - ва вой - ти я во - би - тель; о - мы - та в пре - чис - той кро -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, with lyrics: "то - ва вой - ти я во - би - тель; о - мы - та в пре - чис - той кро -". The lower staff is a piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

ви я Тво - ей, о Бо - же, мой Царь, мой Спа - си - тель!

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "ви я Тво - ей, о Бо - же, мой Царь, мой Спа - си - тель!". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The system concludes with a double bar line and repeat dots.