

643 О Предвечный Дух

1. О Предвечный Дух, Ты к нам при - ди, си - лой нас и ог -
 2. Глу - би - ну по - знать люб - ви Тво - ей Сам у - чи нас - Тво -
 3. Об - ле - ки нас си - лой не - зем - ной, чтоб со злом вый - ти

нем кре - сти. У - да - ли от нас весь ко - рень зла,
 их де - тей; слов Тво - их пре - муд - рость дай по - нять, -
 сме - ло в бой; бла - го - дать Тво - ю по - шли в серд - ца,

Припев

Сам все - лись в серд - ца. Дух Свя - той, на нас сой -
 чтоб дру - гим ска - зать. от - ра - жать вра - га.

Fine Дух Свя - той, на

ди с не - бес, что - бы дух со - мне - нья в нас ис - чез;

нас сойди, сойди с небес, что - бы дух со - мне - нья в нас ис - чез;

це - пи тле - нья Сам по - рви, раз - бей, не - ве - рья тьму рас - сей, рас - сей.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is primarily in the upper staff, with accompaniment in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff, aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

D.S. al Fine