

603 Ярче и лучше

1. Яр - че и луч - ше, чем солн - це Вос - то - ка,
 2. Ти - хо на по - ле ро - са тре - пе - та - ла,
 3. С чем нам я - ви - ться пред все - ми Же лан - ным?
 4. Бед - ны пред Ним бо - га - чей при - но - ше - нья,
 5. Яр - че всех звезд, что го - рят на вос - то - ке,

1. Бо - жья звез - да, на - шу тьму раз - го - ни,
 2. мир - но Мла - де - нец на се - не ле - жал,
 3. Пер - лы мо - реи, а - ро - ма - ты лу - гов,
 4. Бог - об - ла - да - тель со - кро - вищ зем - ных.
 5. Бо - жья звез - да, пе - ред на - ми све - ти,

8

1. всех нас к Мла - ден - цу ве - ди из - да - ле - ка,
 2. чис - то - е не - бо в ту ночь ли - ко - ва - ло:
 3. зо - ло - то гор, дра - го - цен - ны - е кам - ни,
 4. Лю - бит Он ви - деть сер - дец со - кру - ше - нье,
 5. че - рез до - ли - ны, хол - мы и по - то - ки

A musical score for a five-part choir (SATB) and basso continuo. The music is in common time, with a key signature of two flats. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (S), alto (A), tenor (T), bass (B), and basso continuo (C). The basso continuo part includes a bass clef, a bass staff, and a pedal point line. The vocal parts sing in unison. The lyrics are in Russian, with five stanzas. The music consists of a single melodic line with various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The vocal parts enter at different times, creating a layered effect. The basso continuo provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. све - том не бес о - за - ряй на - ши дни!
2. Бог и Со зда - тель Спа си - те - лем стал.
3. мир - ру де ре - вьев,- Он при - мет ли вновь?
4. лю - бит Он слы - шать мо лит - вы про стых.
5. нас в Виф - ле ем к И - и су - су ве ди!