

## 594 Ангельское пенье

1. Ан-гель-ско-е пе-нье в не-бе-сах зву-чит, ра-дость, у-те-ше-нье,  
 2. В вы-со-тах не-бес-ных сла-ва, честь Е-му, Спас-ше-му нас грешных,  
 3. Бу-дем же лю-бо-вью за лю-бовь пла-тить Спас-ше-му нас кро-вью,

мир о-но да-рит. Нам рож-ден Спа-си-тель, див-но-е Ди-тя,  
 воз-лю-бив-ших тьму. Из глу-бин сер-деч-ных к свет-лым не-бе-сам  
 что-бы веч-но жить. Гиб-ну-ще-му бра-ту ру-ку по-да-дим,

*Припев*

всех Он Ис-ку-пи-тель греш-ни-ков, как я. Ан-гель-ско-е пе-нье  
 ли-ко-ва-ний веч-ных хор стре-мит-ся сам.  
 не за мзду и пла-ту бу-дем веч-но с Ним.

в не-бе-сах зву-чит, радость, у-те-ше-нье, мир о-но да-рит. Слава в вышних Богу

и на зем - ле мир! Сла - ва в вышних Бо - гу и на зем - ле мир!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The first staff has a treble clef and the second has a bass clef. The music is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics 'и на зем - ле мир!', the second measure contains 'Сла - ва в вышних Бо - гу', and the third measure contains 'и на зем - ле мир!'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The final note of the third measure is a half note with a fermata.