

538 Так недавно расцветали

Score

1. Так не - дав - но рас - цве - та - ли чуд - ны е цве - ты в по -
 2. Все не - дав - но зе - ле не - ло, ли - ко - ва - ло все кру -
 3. Так не - дав - но мы иг ра - ли без - за - бот - ны - ми деть -
 4. Так не - дав - но мы го ре - ли свет - лой ю - но - сти ог -
 5. Но у - вы, цве - ты за вя - ли, свет - ла я вес - на про -

1. лях; птич - ки гром - ко рас - пе ва - ли, сла - вя Бо - га в не - бе -
 2. гом; а те - перь все по - тем не - ло, слов - но мир пе - ред су -
 3. ми, ни тре - вог то - гда не зна - ли, ни враж - ды меж - ду лю -
 4. нем, на зем ле свер - шить хо те - ли по - двиг чуд - ный со Хрис -
 5. шла; дни бо лез - ни и пе ча - ли о - сень жиз - ни при - нес -

Припев

1. сах.
 2. дом.
 3. дьми.
 4. том.
 5. ла.

Мрак о - сен - ний, мрак мерт - вя - щий во - ца - рил - ся на по -

Мрак о - сен - ний, мрак мерт - вя - щий, во - ца - рил - ся

лях. Все на све-те пре-хо-дя-ще,— вечность там, на не-бе-сах.

на по-лях, все на све-те пре-хо-дя-ще,—

The image shows a musical score for two voices, likely soprano and bass, with Russian lyrics. The score is written on two staves, one for the soprano (top) and one for the bass (bottom). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "лях. Все на све-те пре-хо-дя-ще,— вечность там, на не-бе-сах." for the soprano part, and "на по-лях, все на све-те пре-хо-дя-ще,—" for the bass part. The music consists of several measures, with the lyrics placed below the notes. The soprano part starts with a half note, followed by quarter notes, and ends with a half note. The bass part starts with a half note, followed by quarter notes, and ends with a half note. The lyrics are: "лях. Все на све-те пре-хо-дя-ще,— вечность там, на не-бе-сах." for the soprano part, and "на по-лях, все на све-те пре-хо-дя-ще,—" for the bass part.