

537 Дай, Боже, сердцу веры крылья

1. Дай, Бо - же, серд - цу ве - ры кры - лья, чтоб воз - нес -
 2. Здесь на зем - ле о - ни стра - да - ли, как ны - не
 3. Но чем о - ни, ка - ко - ю си - лой низ - верг - ли

тись ту - да, где нет не - прав - ды, нет на -
 тер - пим мы, и на пу - ти о - сла - бе -
 це - пи зла? Ру - ка Хрис - та их дух кре -

Припев

си - лья, где мир ца - рит все - гда.
 ва - ли сре - ди жи - тей - ской тьмы. Мно - го свя - тых о - жи -
 пи - ла, к по - бе - де их ве - ла.

да - ет нас там в ми - ре бла - жен - ства чу - дес; серд - це стре -

MIT - ся в тор - же - ственный храм веч - но - го Бо - га не - бес.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The melody is written in the treble clef staff, and the accompaniment is in the bass clef staff. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The lyrics are: "MIT - ся в тор - же - ственный храм веч - но - го Бо - га не - бес." The word "MIT" is written in all caps, while the rest of the lyrics are in lowercase. The music features a mix of quarter notes, eighth notes, and chords. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.