

# 511 Известен нам край

1. Из - вес - тен нам край, где ца - рит наш Спа -  
 2. Жи - ва - я во - да и по - ток чуд - ный  
 3. Здесь час - то, гля - дя на гре - хов - ны - е

си - тель и го - род, по - стро - ен - ный Бо - гом для  
 льет - ся в стра - не той, где веч - на - я ра - дость ца -  
 вол - ны, по - ко - я и от - ды - ха жаж - дет ду -

нас. Хрис - тос при - го - то - вил для нас там о -  
 рит, ни о - сень, ни ночь там, ни смерть не во -  
 ша, не бу - дет там пла - ча: у - ста, сла - вой

би - тель и сча - стье, ка - ко - го не ви - дел наш глаз.  
 рвет - ся, а солн - це ве - сен - не - е веч - но блес - тит.  
 пол - ны, со все - ми свя - ты - ми про - сла - вят Хрис - та.

*Прпев*

Рай - ско - е сча - стье, рай - ска - я

Рай - ско - е сча - стье, рай - ска - я

Рай-ско - е сча-стье Гол - го - фа да - ет, рай - ска - я радость с Гол -

ра - дость куп - ле - ны кро - вью Хрис -

го - фы те - чет. Куп - ле - ны кро - ви - ю Агн - ца, воз - но - сим Хрис -

то - вой для нас. Ал - ли - луй - я,

ту бла - го - дар - ность от нас.

Сла - ва Хрис -

в рай мы и - дем чрез Гол - го - фу; сла - ва во - ве - ки Ии -

ту:

су - су Хрис - ту: Он от смер - ти нас спас!

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Russian: "су - су Хрис - ту: Он от смер - ти нас спас!". The music is divided into three measures. The first measure contains the lyrics "су - су Хрис - ту:" and features a melodic line with a long note on "су" followed by a series of eighth notes. The second measure contains "Он от смер - ти нас" and features a melodic line with a long note on "Он" followed by a series of eighth notes. The third measure contains "спас!" and features a melodic line with a long note on "спас!". The bass line consists of a series of eighth notes in the first two measures and a long note in the third measure.