

495 Усни, о брат возлюбленный

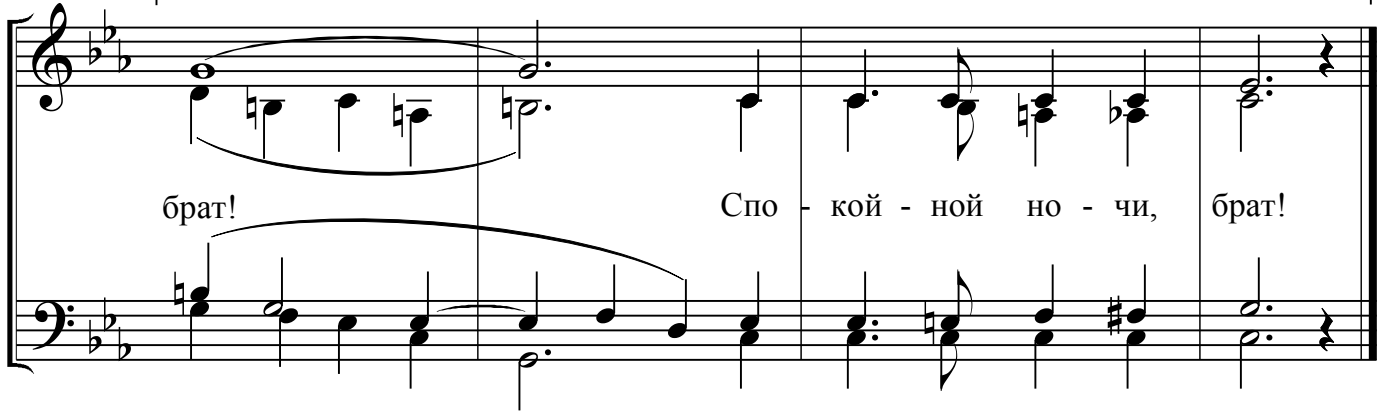
Score

1. У - с - ни, о брат воз - люб - лен - ный, у - с - ни! На
 2. Те - бя мы лю - бим с вер - но - стью дру - зей, Хрис -
 3. Ты по - чи - ва - ешь, брат, спо - ко - ен, тих; ты
 4. До - ко - ле ту - ча над зем - лей ви - сит, до -
 5. До дня, ко - гда мгно - вен - но о - жи - вут для
 6. До дня, ко - гда, у кра - шен - ный вен - цом да -
 7. До дня, ко - гда с вет - вя - ми пальм в ру - ках мы

1. грудь Ии - су - са го - ло - ву скло - ни! И мир - но спи, Спа -
 2. тос же лю - бит креп - че и неж - ней; Он на те - бе по -
 3. не про - снешь - ся для тру - дов зем - ных, и бу - ри жиз - ни
 4. ко - ле тьма гре - хов - на - я ца рит и сле - зы на о -
 5. Бо - га все, кто ны - не по - чи ют, и Он при - дет, лю -
 6. ро - ван - ным Спа - си - те - лем Хрис - том, ты бу - дешь об - нов -
 7. встре - тим Гос - по - да на не - бе - сах и встре - тим - ся с то -

1. си - те - лем об - нят,
 2. ко - ит неж - ный взгляд,
 3. сон твой не сму - тят,
 4. чах лю - дей блес - тят, спо - кой - ной но - чи, брат!
 5. бо - ви - ю бо - гат, -
 6. лен, и чист, и свят, -
 7. бой у веч - ных врат, -

1, 2, 3, 4, 5, 6



брат! Спокойной ночи, брат!

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal duet or a piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music consists of several measures with various note values and rests. The lyrics are written below the notes. The first measure of the top staff has a long note with a slur over it, and the first measure of the bottom staff has a long note with a slur over it. The lyrics are: "брат! Спокойной ночи, брат!".