

419а В багрянице стоишь Ты

1. В ба-гра - ни - це сто - ишь Ты в тер - но - вом вен -
 2. Но не те - лом скор - бишиь Ты, Спа - си - тель лю -
 3. Взор лю - бо - вью го - рел, о - за - ря - я вра -
 4. "Дай - те ски - петр Е - му, на ко - ле - ни ско -
 5. Би - ли е - ю Е - го по ко - люч - кам вен -
 6. Так стра - дал и то - мил - ся Спа - си - тель лю -

1. це, ту - го спе - ре - ди свя - за - ны ру - ки; сколь - ко
 2. дей, хоть по - зор - на - я пыт - ка у - жас - на; в страшный
 3. гов, серд - це неж - но об - нять всех стре - ми - лось; но не
 4. рей! Здравствуй, Царь И - у - дей - ский!" - кри - ча - ли и в за -
 5. ка, и по - впа - лым ла - ни там хлес - та - ли, и пле -
 6. дей; мир по - роч - ный над Бо - гом глу - мил - ся. За те -

1. скор - би глу - бо - кой на блед - ном ли - це, сколь - ко
 2. час - для Те - бя не - срав - нен - но боль - ней знать, что
 3. мно - гим по - нят - на Хрис - то - ва лю - бовь, и тол -
 4. тек - ши - е ру - ки Ца - ря всех ца - рей трост - ни -
 5. ва - ли в ли - цо... Кровь сте - ка - ла сче - ла... А о -
 6. бя, о мой друг, твой Спа - си - тель стра - дал, за те -

A musical score for two voices, soprano and basso continuo. The score consists of two systems of music. The first system (measures 1-6) includes lyrics in Russian and English. The second system (measures 7-8) continues the musical line without lyrics.

System 1 (Measures 1-6):

1. жа - ло - сти	к лю - дям и	му - ки. Сколь - ко	му - ки.
2. жерт - ва для	мно - гих на -	pras - на. В страшный	pras - на.
3. па - над Ним	злоб - но глу -	ми - лась. Но не	ми - лась.
4. ко - ву - ю	пал - ку да -	ва - ли. И в за	ва - ли.
5. ни - все силь	ней - на - сме -	ха - лись. И пле	ха - лись.
6. бя - Он так	тяж - ко то -	мил - ся. За те	мил - ся.

System 2 (Measures 7-8):

Continuation of the musical line without lyrics.