

417 Кто поднимет свой взор

Score

The musical score consists of three systems of music, each corresponding to one of the five stanzas of the hymn. The music is written for two voices (SATB) and a piano/bass part. The vocal parts are in treble and bass clefs, and the piano/bass part is in bass clef. The time signature is 4/4 throughout. The first system starts with a forte dynamic. The second system begins with a piano dynamic. The third system begins with a forte dynamic.

1. Кто под - ни - мет свой взор на Хрис - та на кре - сте, тот по -
 2. Он из - ба - вил те - бя от гро - зы и су - да, ис - ку -
 3. Бес - про - свет - на - я тьма над тво - е - ю ду - шой, и стра -
 4. Над то - бой без - за - ко - нье, как тя - жесть яр - ма, и тес -
 5. О, за - чем же в тво - их со - кро - вен - ных о - чах рав - но -

1. кой об - ре - тет в пол - но - те. О мой друг, по - смот - ри, как, весь
 2. пил Он те - бя на - все - гда. Си - ла смер - ти! Где жа - ло тво -
 3. да - ни - я жаж - ды по - рой. Но взгля - ни на Хрис - та - Он лу -
 4. нит те - бя жизнь, как тюрь - ма. Но взгля - ни на Хрис - та - за твой
 5. ду - шье бы - ва - ет иль страх? Грешник! Взглянь на Хрис - та ты с на -

1. мир воз - лю - бя, Он стра - дал на кре - сте за те - бя!
 2. е для бы - тья? Гроз - ный ад! Где по - бе - да тво - я?
 3. ча - ми го - рит и ис - точ - ник в Нем прав - ды со - крыт.
 4. грех Он в скорбях, для сво - бо - ды тво - ей Он в це - пях.
 5. деж - дой жи - вой, и по - лу - чишь ты дар до - рой.

Притев

The musical score consists of two staves. The top staff is for two voices (Soprano and Alto) and the piano. The bottom staff is for the piano. The lyrics are written below the notes. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts enter at different times, with the piano providing harmonic support.

Vзглянъ! Взглянъ! Грешник, взглянъ! Взглянъ на ра - ны Хрис - та, на тер -
но - вый ве - нок и по - знай, как в люб - ви Он вы - сок!