

387 Не зная благодати

Score

1. Не зная бла - го - да - ти, - я Бо - га не
 2. Как же - ны Гол - го - фы, я ду - хом стра -
 3. Ко - гда ж бла - го - да - тью я был про - буж -
 4. И страх по - те - рял я пред Бо - гом мо -
 5. Среди смерт - ной до - ли - ны ме - ня о - бод -

1. знал, и смер - ти объ - я - тий за грех не ви -
 2. дал, о му - ках Хрис - то - вых мне друг рас - ска -
 3. ден, я у - жа - сов ра - тью был вдруг у - стра -
 4. им; и сме - ло пред - стал я тот час пе - ред
 5. рять ключ мо - жет е - ди - ный - тех слов бла - го -

1. дал. Слы - хал о стра - да - нье Хрис - та я по -
 2. зал. Я чужд был со - зна - нья, что взял Он грех
 3. шен. В се - бе о - сно - ва - нье я тщет - но ис -
 4. Ним; в по - то - ке да - я - нья на - шел я пи -
 5. дать. Ко - гда Царь со - зда - нья пре - рвет мне го -

1. рой. "Гос - подь - о - прав - да - нье", - был звук мне пус - той.
2. мой, "Гос - подь - о - прав - да - нье", - был звук мне пус - той.
3. кал, "Гос - подь - о - прав - да - нье" в Хрис - те я у - знал.
4. тье, "Гос - подь - о - прав - да - нье" от ны - не мне все.
5. да, "Гос - подь - о - прав - да - нье" петъ бу - ду все - гда.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written in Russian and are divided into five parts, corresponding to the five vocal parts listed on the left. The lyrics are: 1. рой. "Гос - подь - о - прав - да - нье", - был звук мне пус - той. 2. мой, "Гос - подь - о - прав - да - нье", - был звук мне пус - той. 3. кал, "Гос - подь - о - прав - да - нье" в Хрис - те я у - знал. 4. тье, "Гос - подь - о - прав - да - нье" от ны - не мне все. 5. да, "Гос - подь - о - прав - да - нье" петъ бу - ду все - гда.