

# 384 Не знав Иисуса, я жизни не знал

Score

1. Не знав И - и - су - са, я жиз - ни не знал, гре -  
 2. Ко - гда ис - том лен я в жи - тей - ской борь - бе, мой  
 3. Хрис - ту я до - ве - рил - ся, Им лишь жи - ву, средь

ха - ми объ - я - тый, во тьме я дре - мал. Вдруг слы - шит - ся -  
 дух не на хо - дит по ко - я ни где, то - гда слы - шу  
 смерт - ной до - ли - ны без стра - ха и - ду. И Он не о -

глас Бо - жий с не - ба гла - сит: "Он лю - бит, Он лю - бит", - так  
 го - лос, что с не - ба гла - сит: "Он лю - бит, Он лю - бит", - так  
 ста - вит! Тот го - лос твер - дит: "Он лю - бит, Он лю - бит", - так

*Припев*

див - но зву - чит. Я был о - мра - чен, те - перь я спа -  
 див - но зву - чит.  
 див - но зву - чит.

Я был о - мра - чен, те -

сен, Он лю-бит, Он лю-бит, как сла-док тот звон.

перь я спа-сен,

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is D major (two sharps). The vocal line has a melody that starts with a half note 'сен,' followed by a quarter note 'Он', then a quarter note 'лю-бит,' and another quarter note 'Он'. This is followed by a quarter note 'лю-бит,' and a quarter note 'как', then a quarter note 'сла-док' and a quarter note 'тот'. The final note is a half note 'звон.'. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and single notes. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.