

383 Ликуй, ликуй, спасенный

1. Ли - куй, ли - куй, спа - сен - ный! Пусть бу - дет сла - вой,
 2. Ли - куй, ли - куй спа - сен - ный! Ты бе - зо - па - сен
 3. Ли - куй, ли - куй спа - сен - ный! Те бя на вы - со -
 4. Ли - куй, ли - куй спа - сен - ный! Спе шивой - ти в со -

ра - до - стью тво - ей Спа - си - тель, воз - не сен - ный за все тво - и гре -
 под кры - лом Е - го; вихрь бу - ри разъ - я - рен - ной от - нять не мо - жет
 те дом веч - ный ждет, и вsla - ве воз - не сен - ный Спа - си - тель твой те -
 бра - ни - е свя - тых и, серд - цем вос - хи - щен - ный, вос - пой все - ра - дос -

Припев

хи на крест скор - бей.
 ми - ра тво - е - го. Ли - куй, ли - куй, спа - сен - ный, и
 бя ту - да зо - вет. ный спа - се - нья стих.

пой, и пой о Том, Кто пре - бы - ва - - ет

A musical score for two voices, likely soprano and basso continuo, in G major (two sharps). The vocal parts are written in soprano clef and basso continuo clef respectively. The lyrics are in Russian, with the soprano part providing the melody and the basso continuo part providing harmonic support. The lyrics are:

веч - но, - о
Гос - по - де тво - ем!

The music consists of eight measures. The first measure shows a melodic line starting with a half note followed by a eighth note. The second measure features a sustained note over a basso continuo note. The third measure contains a sustained note over a basso continuo note. The fourth measure shows a melodic line starting with a half note followed by a eighth note. The fifth measure features a sustained note over a basso continuo note. The sixth measure shows a melodic line starting with a half note followed by a eighth note. The seventh measure features a sustained note over a basso continuo note. The eighth measure shows a melodic line starting with a half note followed by a eighth note.