

368 Ты познал ли силу крови?

1. Ты по - знал ли си - лу кро - ви, о, ска - жи, и о -
 2. День за днем жи - вешь ли пред ли - цом Е - го? И о -
 3. Ты го - тов ли встре - тить тво - е - го Хрис - та, и о -
 4. Во гре - хах по - кай - ся, от - сту - пи от зла, и о -

мыт ли ты кро - вью Хрис - та? Бла - го - дать Е - го по - знал ли
 мыт ли ты кро - вью Хрис - та? Ис - пы - тал ли ми - лость Бо - га
 мыт ли ты кро - вью Е - го? В край свя - той вой - дет то - гда ду -
 мой - ся ты кро - вью Хрис - та! На Гол - го - фе кровь и за те -

Припев

ты в ду - ше, и о - мыт ли ты кро - вью Хрис - та?
 тво - е - го и о - мыт ли ты кро - вью Хрис - та? Чист ли
 ша тво - я, коль о - чи - щен ты кро - вью Хрис - та!
 бя тек - ла, о, о - мой - ся ты кро - вью Хрис - та!

ты? Кровь Е - го, мо - жет пят - на гре - ха смыть с те -
 Чист ли ты? Чист ли ты?

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система содержит вокальную партию (лирический голос) и фортепиано. Нижняя система — фортепиано. Ключевая подпись — две плоские ноты (F и C), что указывает на минорную тональность. Ритмический рисунок — 4/4. Текст песни: «бя, мо - жет кровь, что на кре - сте про -»

бя, мо - жет кровь, что на кре - сте про -

Кровь Е - го,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система содержит вокальную партию и фортепиано. Нижняя система — фортепиано. Текст песни: «лил Хрис - тос, сде - лать сне - га бе - ле - е те - бя.»

лил Хрис - тос, сде - лать сне - га бе - ле - е те - бя.