

313 О Слово дорогое!

1. О сло - во до - ро - го - е! В нем жизнь и пол - но -
 2. Спа - си - те - лю от - дай - ся, о серд - це, на - все -
 3. Вле - ки к Се - бе Ты мощ - но и близ - ко дай при -

та, со кры - то в нем свя - то - е бо - гат - ство благ Хрис -
 гда! На миг не у - да - ляй - ся от Бо - га ни - ко -
 льнуть, не дай и в час пол - ноч - ный ду - шо - ю мне у -

та. Ли ку - ю иль стра - да - ю, в со - мне - нья ли впа -
 гда! У - вы! Я о - ди - но - кий бес - си - лен у - сто -
 снуть. Но дай чрез все не - взго - ды, что встре - чу я в пу -

ду - "При - ди!" Хрис - та вни - ма - ю, и я к Не - му и - ду.
 ять: то у - хо - жу да - ле - ко, то льну к Не - му о - пять.
 ти, во все зем - ны - е го - ды мне ра - дост - но ид - ти!

Привес

О, при - ди ко Мне, о, при - ди ко Мне!

"О, при - ди, при - ди, о, при - ди, при - ди!

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The vocal line has two phrases: "О, при - ди ко Мне," and "о, при - ди ко Мне!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The first phrase is followed by a repeat sign, and the second phrase is also followed by a repeat sign.

Бед - ный у-труж - ден - ный, о, при - ди ко Мне! о, при - ди ко Мне!

The second system of the musical score continues in G major and 2/4 time. It also consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The vocal line has two phrases: "Бед - ный у-труж - ден - ный, о, при - ди ко Мне!" and "о, при - ди ко Мне!". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The first phrase is followed by a first ending bracket labeled "1", and the second phrase is followed by a second ending bracket labeled "2".