

278 Хоть мы слабы, мы поможем

1. Хоть мы сла - бы, мы по - мо - жем со - зи - дать Си - он - ский
 2. Мно - го душ и - дут о - пас - ной иль не - вер - но - ю тро -
 3. Что - бы вско - ре и по - всю - ду ви - ден был ду - хов - ный

храм; все на - деж - ды мы воз - ло - жим на Хрис - та: Он по - мощь
 пой, но Гос - по - день го - лос яс - ный их зо - вет на труд свя -
 храм, где люб - ви Хрис - то - вой чу - до от - кры - ва - лось бы серд -

нам! Воль - ный труд, как он ни мал, при - ни - мать Он о - бе -
 той. Мы, при - зван - ны - е Хрис - том, бу - дем стро - ить Бо - жий
 цам, - Бо - же наш! Пусть власть Тво - я о - бой мет лю - дей серд -

Припев

шал!
 дом.
 ца!
 О, о - сан - на Бо - жью Сы - ну, и - бо Он так лю - бит

О, о - сан - на Бо - жью Сы - ну, и - бо Он так

nas; со - блю - дем - те, как свя - ты - ню, свы - ше дан - ный нам у - каз.

лю - бит нас; соблюдем - те, как свя - ты - ню,

The image shows a musical score for two voices, likely a choir or two-part setting. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in Russian and are placed below the notes. The top staff begins with the lyrics 'нас; со - блю - дем - те, как свя - ты - ню, свы - ше дан - ный нам у - каз.' The bottom staff begins with 'лю - бит нас; соблюдем - те, как свя - ты - ню,'. The music ends with a double bar line and repeat dots. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The overall mood is solemn and reverent.