

# 277 Слышно призывное слово

1. Слыш - но при - зыв - но - е      сло - во,      всю - ду ра - бот - ни - ков  
 2. Серд - цем, счаст - ли - вым от      пе - нья,      к ни - ве спе - ши - те ско -  
 3. Слу - шай - те пе - ни - е      хо - ра;      хор тот - дру - жи - на жне -

ждут,  
рей,  
цов;  
жел - та - я ни - ва го - то - ва,      встань - те и друж - но за  
близ - ко ко - ло - сьев па - де - нье,      ждут о - ни жат - вы сво -  
жат - ва о - кон - чит - ся      ско - ро      мно - жеством чудных сно -

труд.  
ей.  
пов.  
Слу - шай - те, Бог при - гла - ша - ет:      к де - лу, ведь ночь на - сту -  
Бра - тья, дружной со - бе - ри - тесь,      с му - жеством, с ве - рой тру -  
Бра - тья, не стой - те ле - ни - во,      ждет вас Гос - под - ня - я

па - ет.  
ди - тесь;  
ни - ва;  
Друж - но спе - ши - те жать,      ра - дост - но со - би - рать  
не ве - чен труд зем - ной,      для на - ших душ по - кой  
ждет Сам Гос - подь сы - нов,      к жну - щим, до - ко - ле день,

*Привет*

у - ро - жай.  
бли - зок к нам.  
при - мы - кай!

Пой, пой, песнь зву - чит, при - мни

The first system of the musical score for the song 'Привет'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

к тем пев - цам, с серд - цем свет - лым и ду - шой сме - ло труд свер -

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

шай. Слу - шай, песнь зву - чит, по - спе - ши в ря - ды.

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Друж - но спе - ши - те жать, ра - дост - но со - би - рать у - ро - жай.

The fourth system of the musical score, which concludes the piece. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.