

## 253 Спаситель! Церковь ждет Твоя

Score

1. Спа - си - тель! Цер - ковь  
2. Над и - ме - нем Тво  
3. Гос - подь! Хо - тя во  
4. Дай бод-рость нам, что  
5. Мы ждем Те - бя у -

ждет Тво - я лишь Тво - е - го яв -  
им кру-гом мы слы-ши м по - но -  
вся - кий миг Ты в Церкви пре - бы -  
бы все - гда све - тиль - ни - ки си -  
же дав - но, в Тво - ем об - лек - шись

1. ле - нья. Ко -  
2. ше - нье от -  
3. ва - ешь и -  
4. я - ли, чтоб -  
5. ми - ре, и -

гда при - дешь Ты  
тех, кто, гор - ды  
мир зву - чит из  
не по - гас - ли  
жаж - дем, Бо - же,

в све - те дня, чтоб  
е у - мом, от -  
уст Тво - их, и  
ни - ко - гда, чтоб  
од - но - го: лишь

снять е - е том -  
верг - ли дар спа -  
всех Ты у - те -  
мы во тьме не  
быть на брач - ном

1. ле - нья? Ко -  
2. се - нья. При -  
3. ша - ешь, - но  
4. спа - ли; и  
5. пи - ре! С на -

гда, и - дя на -  
ди и пред людь -  
все же жаж - дем  
чтоб, ко - гда раз -  
деж - дой смот - рим

встречу к ней, про -  
ми я - ви ве -  
мы ду - шой у -  
даст - ся зов: "Же -  
к не - бе - сам, и

льешь по - ток люб -  
ли - чье сла - вы  
ви - деть лик чу -  
них и - дет!" - ска -  
песнь нис - хо - дит

A musical score for a two-part setting. The top staff is in soprano clef, G major, and the bottom staff is in basso continuo clef (C-clef), F major. The music consists of five measures of eighth-note patterns. Below the staff, lyrics are written in Russian, corresponding to the notes:

1. ви Тво-ей?
2. и люб-ви.
3. дес-ный Твой. Гря-ди ско-рей, о
4. зать: "Го-тов!"
5. в сердце к нам:

The lyrics continue in the next measure: Bo - же! Гря - ди ско - реи, о Bo - же!