

244 Ничего не бойся

1. "Ни-че-го не бой-ся, Я все-гда с То-бой! На пу-ти тер-
 2. Ли-ли-и за-вя-нут, солн-ца лик зай-дет, песнь мо-я от
 3. Ес-ли путь мой те-мен, враг и-дет с гро-зой, все же слы-шу

нис-том есть светильник Мой. Че-рез ту-чи льет-ся мощный свет е-
 серд-ца все ж не о-той-дет; Он мне ра-дость но-чью и в сре-ди-не
 яс-но: "Я, ди-тя, с то-бой!" Лик Е-го на не-бе бу-ду ви-деть

го; Я с то-бой и в ми-ре не о-став-лю од-но-го!"
 дня, в ми-ре о-ди-но-ком не о-ста-вит Он ме-ня.
 я, бу-ду петь там веч-но: "Не о-ста-вил Он ме-ня!"

Привет

Net, ya ne o-din! Net, net, niko-gda Bog moy me-nya ne o-
Ya ne o-din, ya ne o-din!

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the lyrics 'Нет, я не один!' and the second measure contains 'Нет, нет, никогда Бог мой меня не о-'. The system ends with a double bar line.

1 2
sta-vit, net, ne o-sta-nus' o-din! Net, ne o-sta-nus' o-din!

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the lyrics 'ста-вит, нет, не оста-нусь о-дин!' and the second measure contains 'Нет, не оста-нусь о-дин!'. The system is divided into two measures by a vertical line, with the number '1' above the first measure and '2' above the second measure. The system ends with a double bar line.