

228 Близко искушенье

1. Близ - ко ис - ку - ше - нье - серд - цем не стра - шись,
 2. И ко - гда со - блаз - ны слад - ки для ду - ши,
 3. Ес - ли slab - по - спеш - но в баш - ню у - бе гай

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '8'). The music features a repeating eighth-note pattern. The lyrics are placed below the notes.

в тай - не со - кру - ше - нья Гос - по - ду мо - лись.
 ес - ли мыс - ли празд - ны - бодр - ствой, не гре - ши.
 и за - тем у - спеш - но сно - ва вы - сту - пай;

This musical score continues the eighth-note pattern from the previous section. The lyrics describe a dreamlike sequence of events: being in a secret place, having thoughts, and then suddenly finding oneself in a festive atmosphere.

По - мо - щи мо - гу - чей всей про - си ду - шой;
 Встань, возь - ми ду - хов - ный меч Хрис - то - вых слов
 твой Гос - подь с то - бо - ю, вый - дешь в жар - кий бой

This section begins with a new melody, featuring eighth-note chords. The lyrics call for standing up, taking strength from Christ, and preparing for battle.

Он рас - се - ет ту - чи, даст те - бе по - кой.
 и со - блазн гре - хов - ный от - ра - зи ты вновь!
 и вра - га по - бед - но по - ра - зиши стре лой.

The final section of the hymn concludes with a powerful call to stand against temptation and sin, drawing strength from Christ's victory over the Devil.

Припев

Ес - ли бу - дешь сми - рен - но звать в моль - бе от - кро - вен - ной о

ми - ло - сти со - вер - шен - ной, то по - лу - чишь по - кой.