

## 215а Что ждет меня, не знаю

1. Что ждет ме - ня, не зна - ю, Гос - подь мой э - то  
 2. Во - круг ме - ня зат - ме - нье, с тру - дом и - ду впе -  
 3. Средь бед и ис - пы - та - нья пусть плоть мо - я мол -  
 4. И так и - ду, не зна - я и не стре - мя - ся

скрыл, но твер - до у - по - ва - ю: мне путь Он про - ло -  
 ред, но в Бо - ге про - свет ле - нье, Он Сам ме - ня ве -  
 чит, а го - лос среди мол ча - нья яс не - е пусть твер -  
 знать, что бу - дет, лишь же ла - я путь Гос - по - ду пре -

жил, из - бы - ток жиз - ни, благ и сил в люб - ви Сво - ей от -  
 дет, и час - то на пле чах не - сет в час бу - ри и не -  
 дит: "Ты - Мой! Твой путь в ру ке Мо - ей; не бой - ся смут - ных  
 дать, с Ним слад - ко и во тьме ша - гать, жить без Не - го - блуж -

крыл, из - бы - ток жиз - ни, благ и сил в люб - ви Сво - ей от -  
 взгод, и час - то на пле чах не - сет в час бу - ри и не -  
 дней!", "Ты - Мой! Твой путь в ру ке Мо - ей; не бой - ся смут - ных  
 дать, с Ним слад - ко и во тьме ша - гать, жить без Не - го - блуж -

*Привет*

крыл.  
взгод.  
дней!"  
дать.

Ку - да зо - вет Гос - подь мой, ди - тя Е - го спе -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is written in a simple, hymn-like style with block chords and single notes. The lyrics are written below the notes.

шит. "Он зна - ет путь, Он зна - ет!" - до - вер - чи - во твер - дит.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in the same key signature and clefs. The lyrics are written below the notes. The system concludes with a double bar line.