

212 Словно птичка за бугром

Score

1. Слов - но птич - ка за буг - ром сто - нет с бо - лью под кры -
 2. Как по - блек - нув - ший цве - ток, как за - вя - нув - ший лис -
 3. Как бе - жит из - да - ле ка не - спо - кой - на - я ре -
 4. Слов - но мо - ты - лек, что ждет кры - лья, чтоб на - чать по -

лом; ночь... и птич - ке ну - жен кров, Гос - по - ди, ведь я та -
 ток, как у - ста - лый стон вет - ров, - Гос - по - ди, ведь я та -
 ка меж - ду тем - ных бе - ре - гов, Гос - по - ди, ведь я та -
 лет ввысь над зе - ле - нью лу - гов, Гос - по - ди, ведь я та -

Score
Притив

Кто дал бы кры лья, кто дал бы

КОВ.
 КОВ!
 КОВ!
 КОВ!

Кто б дал кры - лья мне,

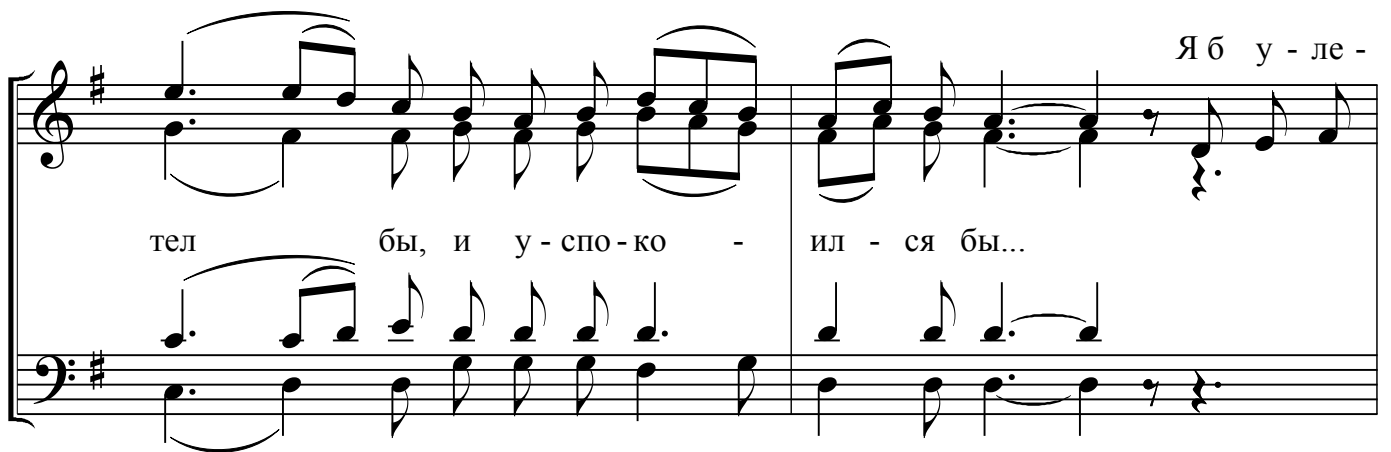
кры - лья мне, как у го - лу - бя, как у
кто б дал кры - лья мне, как у го - лу - бя,



го - лу - бя,
как у го - лу - бя, я у - ле - тел бы, у - ле - тел бы, я у - ле -



тел бы, и у - спо - ко - ил - ся бы... Я б у - ле -



тел да - ле - ко, да - ле - ко,
я б у - ле - тел, я б у - ле - тел, я б у - ле - тел вы - со -



ко, к Те - бе, Спа - си - тель мой, Спа - си - тель мой!

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian: "ко, к Те - бе, Спа - си - тель мой, Спа - си - тель мой!". The music features a mix of eighth and quarter notes, with some phrases being slurred together. The piece concludes with a final cadence in the treble clef.