

198 Сам Твое дитя веди

1. Сам Тво - е ди - тя ве - ди, Сам ве - ди, будь мне све-том на пу -
 2. Грех ли хо - чет со-блaз - нить, соблазнить, Сам Спа-си-тель за-щи -
 3. Ве - рю, Ты хранишь все - гда, да все - гда, не о - ставишь ни - ко -

ти, на пу - ти. Мой Спа - си - тель и мой Бог, и мой Бог,
 тит, за - щи - тит, не бо - юсь я ни - че - го, ни - че - го,
 гда, ни - ко - гда, в град не - бес - ный при - ве - дешь, при - ве - дешь,

Прпев

слы - шишь каж-дый Ты мой вздох, Ты мой вздох.
 у - по - ва - ю на Не - го, на Не - го. Бо - же, Бо - же
 там все сле - зы Сам о - трешь, Сам о - трешь.

Сам ме - ня все-гда ве - ди, Сам ве - ди. Ни - ко - гда не дай сой -

ти мне спу - ти, с Тво - е - го, Гос - подь пу - ти.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef staff, and the bass line is in the bass clef staff. The lyrics are written below the treble staff. The music is in Russian and consists of 12 measures. The lyrics are: 'ти мне спу - ти, с Тво - е - го, Гос - подь пу - ти.' The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The bass line starts with a half note G3, followed by a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3. The music ends with a double bar line and repeat dots.