

165 Как счастлив я ныне в Иисусе

Score

1. Как счаст - лив я ны - не в Ии - су - се, сло -
 2. Хва - лу при - но - шу И - и су - су, - Он
 3. Я счаст - лив: Ии - сус - мой Спа - си - тель, од -
 4. И ты, брат мой, греш - ный, не - счаст - ный, внем -

ва - ми не вы - ра - зить мне, - мо и со - гре - ше - нья про -
 сде - лал - ся Дру - гом мо - им; я рань - ше блуждал в без - за -
 на из Е - го я о - вец, мне дан Дух Свя - той, У - те -
 ли Е - го гла - су люб - ви: го - тов и те - бе Он дать

стил Он, при - влек мо - е серд - це к Се - бе.
 ко - нье, а ны - не Им в прав - де во - дим.
 ши - тель, Сам Бог - мой не - бес - ный О - тец.
 сча - стье - к Не - му с ве - рой взор об - ра - ти.

Припев

В Нем я счаст - лив во - век, в Нем я счаст - лив во - век, Гол -

гоф - ска - я кровь о - чис - ти - ла вновь; да, в Нем я счаст - лив во - век.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics 'гоф - ска - я кровь', the second 'о - чис - ти - ла вновь; да,', the third 'в Нем я счаст - лив', and the fourth 'во - век.' The music ends with a double bar line and repeat dots.