

162 Мир, полный мир!

1. Мир, полный мир!— И там, где су - е - та? Да, мир да - ет и
 2. Мир, полный мир!— Вда - ли от до - ро - гих? Гос - подь их со - хра -
 3. Мир, полный мир!— Хоть смерть вид - на кру - гом? О - на по - беж - де -

там нам кровь Христа.
 нит в пу - тях земных.
 на дав - но Христом.

Мир, пол - ный мир!— Сре - ди зем - ных за - бот
 Мир, пол - ный мир!— Хоть бу - ду щ - ность тем - на?
 Ко - гда ж при - дет ко - нец зем - ной борь - бе,

Прпев

Мир, пол - ный

на - деж - да на Хрис - та нам мир да - ет.
 Хрис - тос ца - рит и си - ла нам да - на.
 Хрис - тос нас в край не - бес возь - мет к Се - бе.

Мир, пол - ный мир!

мир!

Хоть зло во - круг, ки - пит,

Мир, пол - ный мир!

Хоть зло во - круг,

во - круг ки - пит,

да, мир ца -

но на гру - ди Хрис - то - вой мир ца - рит,

Detailed description: This system contains the first two measures of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line: G2, A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, G3. The lyrics are: 'но на гру - ди Хрис - то - вой мир ца - рит,'.

рит, да, мир ца - рит!

да, мир ца-рит, да, мир ца-рит, да, мир ца-рит!

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with a quarter note C4, a quarter note D4, and a quarter note E4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line. The lyrics are: 'рит, да, мир ца - рит!'.