

156 Когда я слышу о Христе

1. Ко - гда я слы - шу о Хрис - те, я серд - цем ве - се -
 2. В ка - кой я без - дне у - то - пал, при мыс - ли я стра -
 3. Я пред То - бо - ю мерт - вым был, но чу - ду я див -

люсь и вос - пе - ва - ю в про - сто - те: "Спа - си - тель мой, Ии -
 шусь, но Ты ме - ня и там взы - скал, Спа - си - тель мой, Ии -
 люсь: Ты дух мой к жиз - ни вос - кре - сил, Спа - си - тель мой, Ии -

сус!" Ко - гда на ров зем - но - го зла, где гиб - нул, о - гля -
 сус! Я о - ди - но - ким был, но Ты всту - пил со мной в со -
 сус! Я плен - ник был, Ты не за - был ме - ня средь тяж - ких

нусь, то - гда зву - чит мо - я хва - ла: "Спа - си - тель мой, Ии -
 юз и Сам ве - дешь средь су - е - ты, Спа - си - тель мой, Ии -
 уз и от гре - ха о - сво - бо - дил, Спа - си - тель мой, Ии -

Принев

сус!"
сус!"
сус!"

Ты ра - дость дал ду - ше в у - дел, и я о том мо -

люсь, молюсь, чтоб це - лый мир Те - бе вос-пел: "Спа - си - тель мой, - Ии - сус!"

The image shows a musical score for a piece titled "Принев". It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are written below the vocal line. The first system contains the lyrics: "сус!" (repeated three times), "Ты ра - дость дал ду - ше в у - дел, и я о том мо -". The second system contains the lyrics: "люсь, молюсь, чтоб це - лый мир Те - бе вос-пел: "Спа - си - тель мой, - Ии - сус!". The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.