

107 Глядя на волны

Score

1. Гля - дя на вол - ны в раз - ду - мье я сто - ял,
 2. Сно - ва мо - гу - чий Хрис - та я слы - шу зов:
 3. Сно - ва и сно - ва раз - дал - ся го - лос мой

сно - ва от серд - ца со - мне - нья от - го - нял. Ко -
 "Мой раб, будь веч - но сво - бо - ден от о - ков; без
 в пес - ни хва - леб - ной с вос - тор - жен - ной моль - бой; лю -

гда ж из - лил - ся на - до мной по - ток люб - ви Е - го свя - той, в со -
 стра - ха по мо - рям хо - ди, сме - лей за Мной во - след и - ди!" "И -
 бовь Хрис - та пре - воз - мог - ла и, как вол - на, ме - ня нес - ла, и

Score

Прпев

мне - нье е - го встре - чал.
 ду", - я то - гда ска - зал. Сно - ва и сно - ва силь - но - ю вол -
 страх мой пред ней бе - жал.

ной вся лю - бовь Хрис - то - ва льет - ся на - до мной.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble clef staff contains the melody, which is a simple, hymn-like tune. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment, primarily using chords and single notes. The lyrics are written in Russian and are placed between the two staves. The lyrics are: "ной вся лю - бовь Хрис - то - ва льет - ся на - до мной." The music is in a 4/4 time signature, and the key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.