

88 Боже, жизнь возьми

1. Бо - же, жизнь возь - ми: о - на вся Те - бе по - свя - ще -
 2. Возь - ми ру - ки, их к Те - бе про - сти ра - ю я в моль -
 3. Возь - ми го - лос, чтоб он мог петь Те - бе, мой Царь, мой
 4. Возь - ми во - лю, долж - но ей во - лей толь - ко быть Тво -
 5. Зо - ло то и се - реб ро, все возь - ми мо - е доб -
 6. Всю возь - ми ми лю - бовь мо - ю, с ней у ног Тво - их сто -

1. на. Дни возь - ми, пусть каж - дый час слы - шишь Ты хва - ле - нья
 2. бе; возь - ми но - ги, долж - но им по сте зям хо - дить Тво -
 3. Бог! Дай у - стам до - стой - ным быть о Те - бе бла - го - вес -
 4. ей. Ум на - правь, чтоб Твой за - кон в си - лах был ис - пол - нить
 5. ро; возь - ми серд - це, Сам у - строй в нем пре - стол Ты цар - ский
 6. ю, о, возь - ми ми все - го ме ня! На - все гда, на - век Твой

Припев

1. глас!
 2. им.
 3. тить. Чтоб, все си - лы съе - ди - ня, за Твой дар, за жизнь, за все серд - це,
 4. он.
 5. Свой.
 6. я.

пол - но - е ог - ня, и - мя сла - ви - ло Тво - е.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The lyrics are: "пол - но - е ог - ня, и - мя сла - ви - ло Тво - е." The music is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the first four notes of the melody and the first four notes of the accompaniment. The second measure contains the next four notes. The third measure contains the next four notes. The fourth measure contains the final four notes, ending with a double bar line.