

## 65 Я – Твое приобретенье

1. Я – Тво - е при - об - ре - те - нье,  
 2. Пусть Те - бя лишь со - зер - ца - ют  
 3. Не хо - чу на мир строп - ти - вый  
 4. На Гол - го - фу я взи - ра - ю,  
 5. Ве - рой в ми - лость о - кры - лен - ный,

1. дух и те - ло - все Тво - е; на - все - гда Те -  
 2. о - чи ве - ры на зем - ле! И у - ста пусты  
 3. в жиз - ни э - той у - по - вать; в скорб - ной до - ле  
 4. ви - жу там Твой скорб - ный лик и с хва - ло - ю  
 5. я при - пал к Тво им сто - пам и об - рел ду -

1. бе в слу - же - нье возь - ми серд - це, возь - ми все!  
 2. при - зы - ва - ют всех лю - дей к Тво - ей хва - ле.  
 3. иль счаст - ли - вой я хо - чу То - бой ды - шать.  
 4. я взы - ва - ю: "Как Гос - подъ в люб - ви ве - лик!"  
 5. ше сму - щен - ной мир и до - ступ к не - бе - сам.

*Припев*

Musical score for the first verse of a hymn. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is three flats, indicating E-flat major or C minor. The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: Я - Тво - е при - об - ре - те - нье, возь - ми серд - це, возь - ми все! The melody includes several grace notes and slurs.

Musical score for the second verse of the hymn. The structure is identical to the first verse, with two staves (treble and bass) in E-flat major (three flats). The lyrics are: Я - Тво - е при - об - ре - те - нье, возь - ми серд - це, возь - ми все! The melody continues with grace notes and slurs.