

## 64 Милосердный Отец!

1. Ми - ло - серд - ный О - тец! Слаб и не - мо - шен  
2. Ты мне ум про - све - ти бла - го да - тью жи -  
3. Дай, чтоб весь це - ли - ком я Тво им был ра -  
4. Чтоб хра - нил я ду - шой огонь Бо же - ствен - ных

The first system of the musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

я; как не - счаст - ный сле - пец, я хо - жу без Те - бя!  
вой! Дай мне ра - дость в пу - ти по пу - сты - не зем - ной.  
бом, чтоб ме - ня не у - влек э - той жиз - ни по - ток!  
слов, чтоб на при - зыв свя - той я все - гда был го - тов!

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves, treble and bass clefs. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody continues in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.