

54 Исцели мое сомненье

1. Ис - це - ли мо - е со - мне - нье, что при хо - дит и - но -
2. Я хо - чу не со - мне - вать - ся ни на миг, что Твой я
3. У - да - ли мо - е со - мне - нье, буд - то в ми - ре я без
4. По - мо - ги, чтоб я ду - шо - ю от Те - бя не от - хо -

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are printed between the two staves, with four numbered lines of text.

гда в час ми - нут - но - го за - бве - нья с ношей горь - ко - го пло - да.
сын, что я при - зван по - дви - зать - ся по - сре - ди Тво - их дру - жин.
сил; Сам при - ди, ве - ди в сра - же - нье, чтоб с То - бой я по - бе - дил.
дил, что - бы враг сво - ей стре - ло - ю дух мой сла - бый не сму - тил.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature and time signature remain the same. The melody and bass line continue, and the lyrics are printed between the staves, with four lines of text.