

13 Скажи мне весть благую

1-3. Ска - жи мне весть бла - гу - ю, чтоб ска - жи, Спа - си - тель, вновь про
ко - гда за - ме - тишь я по - стиг ду - шой всю
Ты, что

смерть и жизнь свя - ту - ю, и про Тво - ю лю - бовь!
тай - ну до - ро - гу - ю и дар спа - се - нья Твой.
в ду - шу мне боль - ну - ю про - ник - ли су - е - ты.

Ска - жи мне весть спа - се - нья так про - сто, как де - тям; у -
Ве - щай мне по - весть час - то, в ду - ше мне на - чер - тай, что
Ко - гда же пре - до мно - ю пред - ста - нет мир и - ной, Ты

стал я от хожд - де - нья по су - ет - ным пу - тям.
лю - дям в тьме не - счаст - ной от - крыл Ты веч - ный рай.
сде - лай весть жи - во - ю, что Ты - Спа - си - тель мой.

Прине

Ска - жи мне по - вестъ чуд - ну - ю, ска - жи е - е мне вно - вь,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

ска - жи в ми - ну - ту труд - ну - ю мне про Тво - ю лю - бовь!

The second system of music continues the piece. It also consists of two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.