

1560. ДУХ ПЫЛАЮЩИЙ ОГНЁМ

Allegretto оживлённо



f 1. Дух пы - ла - ющий огнём, о, при-ди! к Те - бе зо - вём;
 2. На ал-тарь кладу я Твой: ду-шу, те - ло, во - лю, ум;
 3. Для Ии - су - са мо - е - го кто за грех мой смерть по - нёс
 4. Ве - рой тре-бу-ют ус-та всех да-ров Кро - ви свя-той;



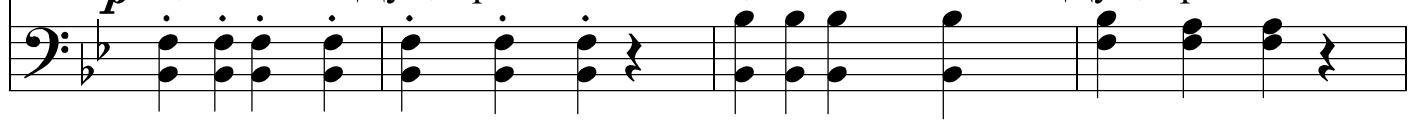
1. с Сы-ном и От-цом я - ви сла-ву вech - nu - ю люб - ви.
 2. яд у - бей гре-хов-ных дум; о - свя - ти ме - ня Со - бой.
 3. в жерту я те-перь при-нёс то, что мне це - ней все - го.
 4. славным и - ме-нем Христа тот о - бет от - ны - не мой.



Принев:



p О, вели - кий Дух, при-ди! *mf* О, вели - кий Дух, при-ди!



слा - вы соверши, о, отвесь мольбам ду - щи. ждём ог-



Дело славы соверши, о, отвесь мольбам, мольбам души ждём ог-



ня мы; о, гря-ди! Дух пы-ла - - - ю-щий ог-



f Дух пы-ла - - - ю-щий ог-нём! Дух пы-
Дух Святый, прийди до нас

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of two staves. The first staff begins with a piano dynamic, followed by lyrics in Russian: "нём!" (in G clef), "О, при-ди," (in F clef), and "к Те - бе зо-". The second staff continues with "ла - ю-щий ог-нём!" (in G clef), "О, при-ди к Те - бе зо - вём" (in F clef), and "о, при-". The lyrics continue with "вём." (in G clef), "С Сыном и Отцом я - ви, славу вечно-ю любви!" (in F clef), and "ди к Те-бе зовём." (in G clef). The music includes dynamic markings such as *f* and *ff*.