

Великий свет.

Часть 1

Carl Frinsche

The musical score consists of five systems of music. The first system starts with a treble staff and a bass staff, both in common time (indicated by a '4'). Measure 3 begins with a single note on each staff. Measure 6 follows. The second system starts at measure 9, with lyrics in Russian: 'род, хо - дя - щий во тьме, у - ви - дел свет ве - ли - кий, на жи -'. The third system starts at measure 12, with lyrics: 'ву - щих в стра - не те - ни смерт - ной свет вос - си - ял. Ты'. The fourth system starts at measure 15, with lyrics: 'у - ве - ли - чил ра - до - сть на - ро - да Тво - е - го и воз -'. The fifth system starts at measure 18, with lyrics: 'ра - до - ва - лись пред То - бо - ю о - ни как ве - ли - кий счастли - вый на -'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

род. 24
 И-бо Мла - де - нец нам рож - дён, да,
 Сын дан нам, вла - ды - чест - во на ра - ме - нах, на
 ра - ме - нах Е - го! во век и век. И-мя
 Чуд- ный Е - му, Со - вет - ник, Бог Креп - кий, О - тец Веч - нос - ти и
 Ми - ра Князь. У - мно - же - ни - ю вла - ды - чес - тва и ми - ра нет кон -

45
 ца А - МИНЬ А - МИНЬ Вос-
 48
 51
 ся -дет на престол Да - ви - да, вос - ся - дет, чтобы ут-вер -дить, ут -вер-
 54
 дить и ук - ре - пить е - го су - дом и прав - до -
 57
 ю от - ны - не и до ве - ка от - ны - не и без кон - ца ревность
 60
 63
 Гос - по - да Бо - га со - де - ла - ет э - то. Да зву - чит Алли - лу - ѿ Е -
 66
 му! А - МИНЬ! А - МИНЬ!
 69
 72