

Он был рождён.

Часть 3.

3
Был рождён в полной ни - ще - те, ме - ста не бы - ло Е -

9
му ни - где, и ни - кто, ни - где не ждал Спа -

9 12
си - те - ля. Мир не знал, что рож - дён Ди - тя,

15
по - ло - жен в яс - ли для ско - та. Хлев о - би - те - лью

18 Жен. хор Ммм..
стал для Вла - ды - ки и Ца - ря. Пас - ту - хам был у -

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The first system starts at measure 3. The second system starts at measure 9. The third system starts at measure 9 and ends at measure 12. The fourth system starts at measure 15. The fifth system starts at measure 18 and includes the instruction 'Жен. хор Ммм..' (Women's chorus Mmm..). The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

21

ка - зан путь, свет зве - зды вёл впе - рёд муд - ре - цов к яс - лям

24

тем, где ле - жал, где ле - жал Хри - стос.

27

Пас - ту - хи и вол - хвы при - шли и да - ры сво - и

30

при - не - сли, по - кло - нив - шись Бо - гу и Ца -

33 36 39

рю Ца - рей.

Он был рождён